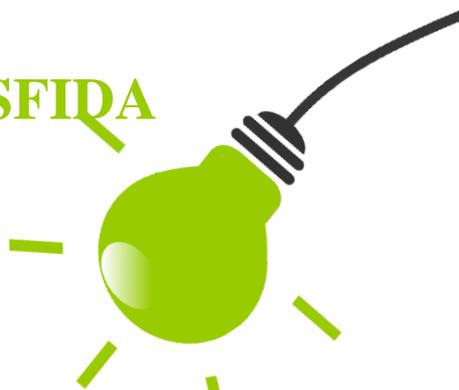


ACTIVITY PLAN DELLA SFIDA TINKERING

#tinkering/game



Tema

- Cittadinanza Digitale
- Costituzione
- Agenda europea 2030-
- Sostenibilità ambientale
- Altro

Protagonisti della sfida

- Classe singola
- Più classi
- Solo gruppo/i alunni

PERCHE'?

Perché proporre in classe questa sfida, ispirata alla metodologia del tinkering

- ✓ facilita l'apprendimento
- ✓ stimola la creatività e la partecipazione
- ✓ aumenta l'autostima e la motivazione
- ✓ favorisce l'inclusione
- ✓ consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- ✓ agisce sulla competenza emotiva

DESCRIZIONE: “Fotoreporter per un giorno con scatti di primavera”. Il percorso formativo è stato realizzato attraverso le UDA dei mesi di marzo/aprile 2022 “Un paese da riscoprire” e “Paesaggi e fiabe” con il laboratorio artistico-creativo cooperativo dal brainstorming alla realizzazione dell’oggetto: “Le macchine fotografiche” con materiale di riciclo e di recupero finalizzato alle uscite didattiche sul Territorio con visita al “Castello dei Normanni”(Storia, arte e cultura), dove i bambini hanno realizzato scatti di primavera, alla natura che rifiorisce e al Castello, dove, osservando e ammirando la bellezza storica, artistica e culturale hanno viaggiato con la fantasia e l’immaginazione inventando una storia “Il pirata pettorosso”. L’esperienza è stata coinvolgente ed entusiasmante, con una partecipazione attiva, collaborazione, interesse e curiosità per tutti i bambini, attività di scoperta e di conoscenza. Infine, a scuola, i bambini hanno visionato e scelto le fotografie dell’esperienza esprimendosi attraverso l’attività grafico-pittorica personalizzata riproducendo “Il Castello dei Normanni”.

LA SFIDA: le azioni dei protagonisti

	DOCENTE / I	SINGOLO STUDENTE - GRUPPO/I	DETTAGLI
PARTENZA <i>Ecco le azioni da svolgere nel momento preparatorio</i>	Cosa fa Prepara il Laboratorio con i vari materiali di recupero e di riciclo. Spiega ai bambini, in circle-time, la finalità dell'oggetto e la modalità di costruzione. Dispone i tavoli e il materiale di vario genere.	Cosa fa / fanno Ascoltano e fanno domande sul materiale da utilizzare e cercano di trovare soluzioni.	Tempi e spazi Circa 60 m. In sezione
ATTIVITÀ Attivazione del Laboratorio con la creazione delle macchine fotografiche	Cosa fa il docente/i Rende noto ai bambini la presenza di un problema (Brainstorming) e che devono ricercare la soluzione scegliendo tra i materiali disposti sui tavoli quelli giusti per la creazione dell'oggetto. Collabora con i bambini alla creazione dell'oggetto, seguendo tutti i passaggi per la realizzazione.	Cosa fa / fanno Scelgono i materiali giusti escludendo gli altri. Dipingono un cartoncino con la tempera nera e uno con la tempera rossa, ritagliano dalle carte colorate cerchi più grandi per realizzare gli obiettivi. Assemblano la macchina fotografica incollando il cerchio colorato al centro e sopra l'obiettivo nero e vi incollano un tappo di plastica poi un bottone e un feltrino colorato in alto a destra per rappresentare l'accensione e il flash.	Tempi e spazi 60 m. Aula di Laboratorio artistico-creativo

<p>Sperimentazione della macchina fotografica: Fotoreporter per un giorno uscita didattica esplorativa. Visita al Castello dei Normanni.</p> <p>Conversazione guidata in circle-time, verbalizzazione dell'esperienza</p>	<p>Guida i bambini alla sperimentazione della macchina fotografica in una passeggiata per esplorare il Territorio, per osservare luoghi, prestando attenzione sia ai particolari naturali sia agli elementi antropici e dare il via agli scatti preferiti.</p> <p>Conduce i bambini alla visita del Castello dei Normanni.</p> <p>A scuola, dispone un circle-time con i bambini e avvia una conversazione guidata e la visione delle foto con verbalizzazione dell'esperienza e la scelta delle foto da riprodurre graficamente.</p>	<p>Tagliano due pezzi di nastro sulle estremità per appenderla, poi, al collo, e con la fustellatrice praticano un foro in alto a sinistra a forma di stella, per guardare.</p> <p>Muniti della propria macchina fotografica, i piccoli "Fotoreporter" partecipano attivamente con entusiasmo e curiosità all'esperienza, sperimentando l'oggetto realizzato.</p> <p>Dopo aver ammirato la bellezza del Castello e ascoltato la sua storia, osservando gli interni del Castello, viaggiano con la fantasia e l'immaginazione inventando una storia "Il pirata pettorosso"</p> <p>In circle-time, verbalizzano l'esperienza, esprimendo emozioni, riflessioni, pensieri e ognuno sceglie la foto da riprodurre graficamente; infine, un bambino racconta la storia inventata al Castello.</p>	<p>Spazi esterni, uscita didattica sul Territorio 1h e 20 m</p> <p>30 m. Atrio della scuola</p>
---	---	--	---

<p>za, scelta delle foto.</p> <p>Riproduzione e grafica dell'esperienza</p>	<p>Dispone il laboratorio grafico-pittorico per la riproduzione dell'esperienza</p>	<p>Osservando le foto riproducono graficamente il Castello dei Normanni.</p>	<p>Circa 40 m. In sezione</p>
<p>ARRIVO: Riflessioni e realizzazione di un'esperienza molto coinvolgente e motivante, che ha suscitato nei bambini curiosità e interesse, stimolando la capacità di osservazione, di attenzione, di cooperazione, acquisendo direttamente nel fare e nell'agire.</p>			
<p>LA SFIDA: setting e strumenti</p>			
<p>AMBIENTI/SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IN PRESENZA: aula, spazi aperti, atrio ○ DDI: 			
<p>RISORSE</p> <p>Le risorse sono disponibili al seguente link (sito ufficiale del nostro IC)</p> <p>www.icpraia.edu.it</p>			

DOCUMENTAZIONE:

Realizzazione del video delle attività svolte.

<https://www.icpraia.edu.it/scuola/pnsd-buone-pratiche/1344-fotoreporter-per-un-giorno-infanzia-foresta-tinkering-innovamenti-aprile-2022.html>

